



# qualitalk

Informationen aus Technik und Gesellschaft

März 2020

Internet-Version

ISSN 1615-9667

21. Jahrgang

69. Ausgabe

Druck-Version

ISSN 1435-1641

26. Jahrgang

85. Ausgabe

Die umstrittene »Startbahn West« am Frankfurter Flughafen, die Fluglärmgegner und militante Umweltschützer lange verhindern konnten, ist wegen der Corona-Krise seit 23. März 2020 außer Betrieb. Die Lufthansa nutzt die Piste als Abstellplatz für überflüssig gewordene Passagierflugzeuge.

Ob die Riesen-Kreuzfahrtschiffe demnächst als off-shore Quarantänestation dienen, wenn niemand mehr damit reisen will?

Jedenfalls werden zu Ostern weniger Hasen von Autos überfahren, sagt

*Oliver Schuster*

Seite 2

## Kunstfreunde

abgesagt oder bis auf weiteres geschlossen

Seite 4

## Fußballfest in Bergamo

Distanz Wien – Mailand

885 Kilometer

Corona-Krise:  
was gleichzeitig geschah

Seite 5

## BATHALF Marathon

Volks(auf)lauf in England zum Corona-Start

Seite 6

Impressum

Anlage

Bundesgesetzblatt [AT]

vom 15.3.2020



**Eva Grubinger** »MALADY OF THE INFINITE« Einzelausstellung im Belvedere 21 zu Wien vom 22. November 2019 bis 13. April 2020.

Das Chassis einer Luxus-Yacht, scheint halb gesunken und von Seeminen bedroht, aus heutiger Sicht den Corona-Viren nicht unähnlich.

# Kunst- freunde

abgesagt oder  
bis auf weiteres  
geschlossen

Einmal eine Jahreskarte kaufen und dafür 365 Tage alles umsonst nützen, seien es die öffentlichen Verkehrsmittel, das Fitness-Studio oder die Museen, ist sehr verlockend. Gerade bei Museen ist die Auswahl in Wien riesig.

Wegen der Vielfalt der eigenen Sammlungen, der wechselnden Ausstellungen in drei Häusern und des prächtigen Schlossparks wegen ist das Belvedere eine gute Wahl für eine Dauerkarte. Als sogenannte Freunde

des Belvederes hat man mit einem solchen Ausweis gegenüber gewöhnlichen Besuchern außerdem den Vorteil, sich nicht an der Kasse anstellen zu müssen und dann an der Warteschlange vorbei, direkt in das Museum eintreten zu können.

Aus besonderen Anlässen bekommen die Freunde des Belvederes eine Einladung zugeschickt und können dann Künstler, Kuratoren und Sponsoren aus der Nähe betrachten. Für den Blick auf die Kunstwerke, um die es



**Renate Bertlmann**  
*Rosen aus Muranoglas (2019),  
im CARLONE-CONTEMPORY,  
oberes Belvedere, Wien.*

eigentlich geht, ist es bei dieser Gelegenheit zu umtriebiger.

### Vernissage mit roten Rosen

Umtriebiger war es auch am 19. Februar 2020 im großen Marmorsaal des oberen Belvedere am Abend. Weit über hundert Gäste saßen auf den unbequemen goldenen Stühlchen, weitere drängten sich an den Wänden, um Österreichs Multimediakünstlerin Renate Bertlmann zu feiern. Die Künstlerin hatte als erste Frau den österreichischen Pavillon bei der Biennale von Venedig 2019 gestaltet, betonte Kuratorin Felicitas Thun-Hohenstein.

Jetzt wird ihre venezianische Installation, das akkurat ausgerichtete rote Blumenfeld im Carlone-Saal gezeigt und bis zum 30. August 2020 zu sehen sein. Als CARLONE CONTEMPORARY gibt das mit barocken Fresken von Carlo Innocenzo Carlone (1686–1775) ausgeschmückte Gewölbe der modernen Kunst einen kontrastreichen Rahmen. An diesem Abend gingen die Vernissage-Gäste kaum zu den Glasrosen in

den Carlone-Saal, sondern suchten in der Eingangshalle, der Sala Terrena, Wein und ein trockenes Stück Brot zu erhaschen und im Gedränge an Renate Bertlmann mit Ehemann, dem Physiker Dr. Friedrich Bertlmann, heran zu kommen.

In einem günstigen Augenblick, als Renate Bertlmann sich von dem Trubel abgesetzt hatte und im Carlone-Saal ihre Glasrosen betrachtete, konnte ich meine Frage los werden: »Können Sie die messerscharfen Klingen zum Transport entfernen und separat von den Glasrosen verpacken?« Die Künstlerin sagte, dass die Rosen von Stiel und Messer nicht zu trennen seien. Jede Rose wird einzeln gut gepolstert in einen Karton gepackt. Ich vergaß sie zu fragen, wie viele Rosen ihre Installation umfasse. Auf meinen Fotos waren ungefähr 120 Stück zu sehen. Leider kann ich die Rosen nicht nachzählen, denn das Museum ist bis auf weiteres der Corona-Pandemie wegen geschlossen. □



**Renate Bertlmann** ist ganz Ohr beim Gesang vom Mala Sirena Choir. Der queer-feministische Konzeptchor war zu ihrer Ausstellung im Österreich-Pavillon bei der Biennale die Venezia 2019 aufgetreten.



**Sala Terrena**, die große Eingangshalle im oberen Belvedere ist der Treffpunkt für den anschließenden Empfang; in der Mitte Dr. Friedrich Bertlmann mit weißem Haar und Bart.

# Fußballfest in Bergamo

Distanz  
Wien–Mailand  
885 Kilometer



Zur gleichen Zeit wie die Vernissage in Wien, am 19. Februar 2020, spielte in Italien der Fußballverein Atalanta Bergamo im Achtelfinale der Champions-League gegen den spanischen Verein FC Valencia. Bergamo gewann mit 4:1. Das Match wurde in dem berühmten Stadion der beiden rivalisierenden Mailänder Clubs, AC Milan und Inter Mailand, ausgetragen. Das San-Siro-Stadion bot doppelt so viel Platz wie das für nur 21 000 Zuschauer ausgelegte Stadion in Bergamo.

Die zahlreichen Fans aus Bergamo-Stadt und dem Umland feierten den Sieg überschwänglich, lagen sich in den Armen und küssten sich. Niemand wusste, dass sich schon viele aus dieser Region mit dem Corona-Virus infiziert hatten, vermutlich von einem Krankenhaus in Alzano ausgehend, wie Bergamos Bürgermeister Giorgio Gori sagte. Dort wären vermehrt Patienten mit Lungenentzündung verstorben,

ohne dass der Verdacht auf die Infektion mit dem Corona-Virus aufkam. Die infizierten Stadionbesucher verteilten das Virus massiv in der Lombardei.

In den kommenden drei Wochen, die bis zum Champions-League-Rückspiel am **10. März** vergingen, war die Corona-Ansteckung so gefährlich fortgeschritten, dass kein Publikum ins Stadion durfte. Zum Spiel konnten keine Fans aus Italien den 4:3 Sieg von Atalanta Bergamo bejubeln – die Austragung in Valencia fand ohne Zuschauer und Journalisten statt. Nichtsdestotrotz dürften viele Fußballbegeisterte am Dienstagabend dieses Spiel gemeinsam am Fernsehen verfolgt und in den Kneipen und mit hupenden Auto-Corsos gefeiert haben.

Seit diesem Tag sind in Wien alle Theater, Film- und Konzertsäle und Museen geschlossen, ebenso wie der Zoo und das Palmen- und Schmetterlinghaus. □

## Corona-Krise: was gleichzeitig geschah

**Wegen freiwilliger Isolierung geschlossen**  
Vertretungen übernehmen alle anderen anwesenden Vertragsärzte.

Zum Beispiel: **Bis inkl. 27.03.2020**

Dr. \_\_\_\_\_ Adresse \_\_\_\_\_  
Ord.-Zeiten *Herr Dr. Loske ist NICHT akkreditiert!* Tel. \_\_\_\_\_

Dr. *Beim Vorrecht!!!* Adresse \_\_\_\_\_  
Ord.-Zeiten *Auf ein hoffentlich baldiges Wiedersehen!* Tel. \_\_\_\_\_ 

Dr. \_\_\_\_\_  
Ord.-Zeiten \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Bitte teilen Sie der *praxen@atkr@gmail.com* dass Sie mein Patient sind.  
Für alle Vert *Mittel wählen!* chen Bestimmungen!

*Für Besprechungen oder Krankmeldung: E-Mail*

© 2020 ATKR

**A**m Sonntag, **15. März** veröffentlichte die Republik Österreich im Bundesgesetzblatt folgendes: §1. Zur Verhinderung der Ausbreitung von COVID-19 ist das Betreten öffentlicher Orte verboten.

Noch am Nachmittag benachrichtigte das Fitness-Studio Kieser in Wien seine Kunden per E-Mail, dass die Trainingszentren bis auf weiteres geschlossen sind.

Am gleichen Tag fand in Bath, England in der Grafschaft Somerset, der als BATHALF groß vermarktete Halbmarathon statt. Die Strecke führte

15 000 Läuferinnen und Läufer hatten sich für den Bath Half angemeldet, ungefähr die Hälfte verzichtete kurzfristig auf den Start; immerhin kamen 6 816 Läuferinnen und Läufer in Bath ins Ziel.

Man kann davon ausgehen, dass die drei- bis vierfache Menge zum Anfeuern entlang der Strecke stand. Hinzu zählen muss man Helfer, Polizei und Sanitätsdienst, die rund um den Lauf im Einsatz waren. Alles in allem könnten 30 000 Personen in Bath gewesen sein; viele davon werden bei der Rückreise in andere Gegenden Großbritan-

## BATHALF Marathon

---

### Volks(auf)lauf in England zum Corona-Start



in zwei Runden durch die historische Innenstadt und auf beiden Seiten entlang des Flusses Avon.

Trotz der deutlichen Verbote der Corona-Epidemie in Großbritannien wurde das Rennen nicht abgesagt. Die Organisatoren fürchteten den Einnahmeverlust mehr als die Ansteckungsgefahr (Zitat: *It is now too late for us to cancel or postpone the event. The venue is built, the infrastructure is in place, the site and our contractors are ready*). Etwa

niens für die großflächige Viren-Verbreitung gesorgt haben, mit fatalen Folgen für das Land.

Ende März entspannte sich die Lage in China und Korea. Hingegen stiegen die Corona-Fallzahlen in Europa und Amerika weiter; die ausgelöste Lungenkrankheit heißt COVID-19, die Bezeichnung des Erregers: SARS-CoV-2. Eine Zeitverzögerung beim Auftreten der ersten Corona-Symptome ließ manche Staaten glauben, sie kämen glimpflich davon.



abholen oder bringen lassen.

Inzwischen ist der britische Premierminister Boris Johnson an COVID-19 erkrankt. Gleichzeitig wurde Gesundheitsminister Matt Hancock positiv getestet. Bald werden weitere Mitglieder seines Kabinetts infiziert sein. Führende Wissenschaftler im Gesundheitswesen kritisierten Johnson für ein nachlässiges Verhalten in der Corona-Krise. Er habe die Regeln nicht respektiert, die er den Briten auferlegte.

Die rigorose Isolierung, Neudeutsch *Social Distancing*, könnte noch Wochen, wenn nicht Monate, andauern, sagen die Experten. Erst wenn die Zunahme der täglichen Neuinfizierung signifi-

kant fällt, könne man eine Lockerung in Erwägung ziehen. Die Verdopplungszeit ist ein einprägsames Maß. Sie gibt an, in wievielen Tagen die Zahl der Corona-Infizierten auf das Doppelte ansteigt. .

**Verdopplungszeit am 30. April 2020**

USA .....	3,6 Tage
Großbritannien....	3,9 Tage
Deutschland .....	5,5 Tage
Frankreich.....	5,9 Tage
Österreich .....	6,8 Tage
Südkorea.....	59,5 Tage

Je höher der Wert, desto langsamer breitet sich die Pandemie aus. □

**Die Verdopplungszeit in Deutschland** beträgt 5,5 Tage am 30. März 2020. Erst bei 10 Tagen könnten die strengen Maßnahmen gelockert werden.



**Impressum**



**Chris Schuth**  
Foto: Maurice de Chlourigon

**qualitalk** wird herausgegeben von Chris Schuth | Max-Planck-Straße 46 55124 Mainz | Deutschland  
Telefon (+49) 175 5 58 63 61

[www.chris-schuth.de](http://www.chris-schuth.de)  
mail (schnabel-a) chris-schuth.de  
Ausgabe: März 2020  
erscheint in der Regel viermal pro Jahr.

Fotos:  
Seite 5 Facebook Bathalf, sonst eigene, wenn nicht anders erwähnt.  
Säulendiagramm Quelle: Johns-Hopkins-Universität CSSE/SZ.

ISSN 1615-9667 [Internet]  
ISSN 1435-1641 [gedruckte Ausgabe]

**qualitalk** wird registrierten Lesern per E-Mail angekündigt und kann als pdf-Dokument von der Internetseite [www.chris-schuth.de/qtalk\\_85.pdf](http://www.chris-schuth.de/qtalk_85.pdf) herunter geladen werden.

English translation also available:  
[www.chris-schuth.de/qtalk\\_85\\_en.pdf](http://www.chris-schuth.de/qtalk_85_en.pdf)

© Chris Schuth